

TRIBAL | Corner Of A Circle

Fastball Music

Le rock et ses dérivés ont toujours été considérés comme de la musique qui agresse, un art véhiculant violence et débauche... Pourtant, quand on écoute des groupes comme Tribal et sa musique formatée pour grand public, on a du mal à se sentir, ne fût-ce qu'un peu brusqué ! Le quatuor suisse est l'exemple type de formation rock FM qui réconcilie les masses avec les guitares électriques ; et c'est tant mieux, il en faut pour tous les goûts. Cependant pour un fan de saturation et de révolte sonore, cet opus, très bien foutu au demeurant, glissera sur la carapace de son indifférence. Trop sirupeux, poli et 'dans le rang', 'Corner A Circle' n'offre que trop peu d'instantanés où l'on se sent vraiment attiré par les compositions ; l'écoute reste sur l'ensemble trop passive. D'un autre côté, le disque est agréable, clair, aéré et affublé d'une production tout ce qu'il y a de plus propre. Pour résumer, Tribal propose ici une œuvre qualitativement irréprochable mais à l'intérêt ciblé sur un panel d'auditeurs généralistes. [Arnaud]

www.tribal-rock.com